

PIAF

L'ombre
de la rue

PRESSE

" Toute la magie de Piaf. Cinq voix, un piano, un violoncelle, et la magie de Piaf s' opère. Un moment privilégié, plein d' émotion.
Revisiter Piaf: le pari est toujours audacieux. Il est ici réussi."

LE PARISIEN.



"Avec une très belle énergie et beaucoup d' originalité, sur des airs connus mais souvent des tempos musicaux différents, comme le jazz ou la bossa nova, ils nous font entendre toute la poésie, la douleur, la joie de Piaf... un régal."

LE PARISCOPE.



" Non rien de rien, le public n' a rien regretté et surtout pas d' avoir assisté à un spectacle emprunt d' émotions sur des rythmes originaux..."

L' ALSACE.



"Tendresse et délicatesse, force et énergie.... Respect."

LE DAUPHINE LIBERE -VAUCLUSE MATIN.

TELEVISION



Reportage au journal de **France 3** Paris Ile-de-France (février 2005).

Reportage au journal de **France 3** national (mars 2005)



Coup de cœur de Paris Première.

Diffusion d'un spot dans l'émission "A l'affiche" (39 passages dans la semaine du 21 février 2005).

RADIO



Reportage sur **France Bleu Picardie** janvier 2005.



Jean et Thomas Bellorini invités à l'émission de Thierry Lecamp sur **Europe 1** février 2005.

PARTENAIRES



Un spectacle parainné par le Musée de la Chanson et l'association Française des amis d' Edith Piaf.

"*Piaf, l' ombre de la rue* est une véritable lumière. Sensibilité, délicatesse, musicalité et poésie. Bravo à tous et merci Edith!"

Michel RIVGAUCHE.